

## مؤلفات الشيخ يوسف الأسير

### كتب

(وفقاً للتسلسل الزمني للصدور لكل باب)

#### ➤ الأدب

١. شرح كتاب أطواق الذهب في المواعظ والخطب للرّخّشريّ، بالعربيّة، شرح أدبيّ، منشور بيروت، مطبعة جمعيّة الفنون، ١٢٩٣ هـ، [١٨٧٦ م ؟]، ٧٢ صفحة؛ بيروت، المطبعة الأدبيّة، ١٨٩٤ م، طبعة ثانية، ١١٢ صفحة؛ مصر، عبد الحميد أحمد حنفي، ١٣٧٠ هـ، [١٩٥٠ م ؟]، ١٠٨ صفحات. وهو يحتوي على مئة مقالة في المواعظ والنصائح والحكم ومكارم الأخلاق. وشرح الأسير يختلط مع شرح الميرزا يوسف لكتاب الرّخّشريّ والمسمّى "قلائد الأدب في شرح أطواق الذهب".
٢. الروض الأريض، بالعربيّة، شعر عمودي، منشور ديوان "من نظم العالم العلّامة والحبر البحر الفهامة الأستاذ الفاضل الشهير والعُمدة الكامل النّحرير الشيخ يوسف أفندي الأسير"، بيروت، المطبعة اللبنانيّة، ١٣٠٦ هـ، [١٨٨٨ م]، ٨٠ صفحة. يضمّ الديوان ثمانٍ وعشرين قصيدة في المدح، وأربعة موشّحات، وأربع مرثيّه، وتسع تقرّيزات، فضلاً عن تأريخ ولادات ووفيات وبناء مساجد. ألحق بالديوان، على الصفحات الثلاث الأخيرة، ثلاث تقرّيزات: واحدة للشيخ إبراهيم الأحمد، والأخرى للشيخ قاسم أبي الحسن الكسّبي، والأخيرة لجامع الديوان إبراهيم المجذوب. أكثر قصائد الديوان على البحر الطويل، وحرف الرّاء هو الرويّ الغالب فيها.
٣. مجموع الأسير، أقوال مأثورة، مخطوط "وهو بخطّ يده، جمع فيه ما راق له من الشعر والنثر في جميع الأنواع الأدبيّة. وفيه ديوان معتوق بن شهاب الدين (...). عدد صفحاته ٦٧٢ صفحة".<sup>٢</sup>
٤. سيف النصر أو سيف الأفكار، بالعربيّة، رواية (تمثيليّة)، مفقود رواية تمثيليّة ألفها "وأرصد ريعها لمشتري أدوات لجريدة "ثمرات الفنون" عند أول نشأتها".<sup>٣</sup>

١. هو أبو القاسم محمود الرّخّشريّ (١٠٧٥ - ١١٤٤)، إمام عصره في اللغة والبيان والتفسير. وُلِدَ في رَحْشَر، وجاور بمكّة المكرّمة زمناً، ورحل إلى عدّة بلدان، وعاد إلى الجرحاينة وتوفّي فيها. تأثر بالمعتزليّة، وكان شديد الإنكار على المصوّفة. أشهر كتبه، فضلاً عن "أطواق الذهب"، "الكشاف" في تفسير القرآن، و"أساس البلاغة"، و"المفصل"، و"الفايق" في غريب الحديث، و"نوابغ الكلم".

٢. الأحمر، محسن، الشيخ يوسف الأسير، ١٨١٥ - ١٨٨٩ م / ١٢٣٠ هـ - ١٣٠٧ هـ، حياته ونتاجه، رسالة أعدت لنيل شهادة الكفاة للتعليم الثانويّ في اللغة العربيّة وآدابها، إشراف الدكتور جيتور عبد النور، بيروت، الجامعة اللبنانيّة، كليّة التربية، دورة حزيران ١٩٧٠، ص ٢٣. لكنّ الأحمر يذكر على الصفحة ٦٥ من رسالته، نقلاً عن الصفحة الثانية من "المجموع"، أنّ الديوان هو لوالد معتوق المذكور في متن الصفحة، واسمه شهاب الدين الموسويّ.

٣. دي طرازي، فيليب، تاريخ الصحافة العربيّة، الجزء الأول، بيروت، المطبعة الأدبيّة، ١٩١٣. ص ١٣٧.

## ➤ الحقوق

٥. **المجلة، بالعربية، تنقيح وضبط لغوي، (الحقوق)، منشور**  
 مطبعة الآداب، ١٩٠٤م، ٢٧٢ صفحة. وهي في القوانين الشرعية والأحكام العدلية المطابقة بالكتب الفقهية. حرّرتها لجنة مؤلفة من العلماء المحققين، وأصبحت دستوراً يُعمل بها. ويبدو أنّ الأسير لم يشارك في التأليف، لكنّه قام بتصحيحها مرتين: في المرّة الأولى صحّح ترجمتها وكانت وعرة المسالك، وفي المرّة الثانية "اعتنى بها مع المحافظة على الأصل". عدد موادّها ١٨٥١ مادّة، والحواشي من تعليق الشيخ الأسير. تضمّ المجلّة، فضلاً عن المقدّمة والتعريف بعلم الفقه وفائدته، ستّة عشر كتاباً، وفي كلّ كتاب عدّة أبواب، وكلّ باب فيه فصول، وكلّ فصل يضمّ عدداً من الموادّ<sup>١</sup>.

## ➤ الدين

٦. **شرح رائص الفرائض، بالعربية، فقه، منشور**  
 بيروت، [الناشر غير محدد]، ١٢٩٠ هـ، [١٨٧٣ م؟]، ٢٧٦ صفحة؛ بعداً، المطبعة العثمانية، ١٣١٨ هـ، ٢٨٧ صفحة. يتضمّن هذا الكتاب (طبعة المطبعة العثمانية عام ١٣١٨ هـ) أرجوزة الأسير "رائض الفرائض" (عدد أبياتها ٥٢٢ بيتاً من تامّ الرجز) التي نظمها في فرائض الفقه الإسلاميّ (الإرث والقسمة والحساب) على المذهب الحنفيّ مع أنّه كان شافعيّاً، ثمّ شرحه لها؛ وهو يشتمل على خطبة، ومقدّمة، وخمسة عشر فصلاً وباباً (ستّة فصول وتسعة أبواب)، ويليها تنبيهات (من صفحة ٢٦٨ - ٢٨٤)، وخاتمة (على الصفحتين ٢٨٥ - ٢٨٦)، وفهرس (صفحة ٢٨٧).

## ➤ العلوم التطبيقية والطبيعية

٧. **رسالة الجراد، بالعربية، علوم طبيعية، منشور**  
 بيروت، ١٨٦٥، (إثنتا عشرة صفحة في وصف الجراد، وأسمائه، وتاريخه).

## ➤ اللغة

٨. **كتاب إرشاد الوري في تخطئة جوف الفراء، بالعربية، مطارحات لغوية، منشور**  
 "الإرشاد للأستاذ العلامة النّحريّ الشيخ يوسف الأسير، والجوّف لناصيف اليازجي"، الأستانة العلية، مطبعة الجوائب، ١٢٩٠ هـ، [١٨٧٣ م]، ٩٣ صفحة.
٩. **ردّ الشهم للسهم، بالعربية، مطارحات لغوية، منشور**

١. الأحمر، محسن، الشيخ يوسف الأسير، ١٨١٥ - ١٨٨٩ م / ١٢٣٠ هـ - ١٣٠٧ هـ، حياته ونتاجه، رسالة أعدت لنيل شهادة الكفاة للتعليم الثانويّ في اللغة العربيّة وآدابها، إشراف الدكتور جبر عبد النور، بيروت، الجامعة اللبنانيّة، كليّة التربية، دورة حزيران ١٩٧٠، ص ١٢٧ - ١٢٨.

- الآستانة، مطبعة الجوائب، ١٢٩١ هـ، [١٨٧٤ م؟]، ٥٦ صفحة. وهو يتضمّن ردّ الشيخ الأسير على كتاب سعيد الشرتوني "السهم الصائب في تخطئة غنية الطالب" الذي انتقد فيه الأخير كتاب "غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنحو وحروف المعاني" لمؤلّفه أحمد فارس الشدياق.
١٠. كتاب على نسق المعاجم<sup>١</sup>، بالعربيّة، معاجم، مفقود.
١١. تخطئة الدكتور بشارة زلزل<sup>٢</sup>، بالعربيّة، مطارحات لغوية، مفقود.
١٢. حجج كليات أبي البقاء الحسيني الحنفي<sup>٣</sup>، بالعربيّة، مطارحات لغوية، مفقود.

---

١. الأحمر، محسن، الشيخ يوسف الأسير، حياته ونتاجه، مرجع سابق، ص ٢٤.

٢. المرجع نفسه، الصفحة نفسها.

٣. المرجع نفسه، الصفحة نفسها.